

Przedmiotowe zasady oceniania z muzyki w liceum ogólnokształcącym przy Zespole Szkół nr 1 w Garwolinie.

Muzyka jako przedmiot artystyczny wymaga specyficznego podejścia do sposobów sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia. Ocena ma motywować ucznia do twórczego działania, oceniać zaangażowanie i chęci a nie tylko zdolności.

Ocenianiu podlegać będą:

1. umiejętności w zakresie:

② Śpiewania

② Grania na instrumentach

② Tworzenia muzyki

② Ruchu przy muzyce

② Tworzenia wypowiedzi o muzyce np. na temat wysłuchanych utworów

2. wiedza o muzyce:

② zagadnienia teoretyczne- znajomość i umiejętność stosowania podstawowych pojęć muzycznych

② wiadomości o kompozytorach

② znajomość aparatu wykonawczego muzyki wokalne (solista, zespół, chór)

② opanowanie zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej

3. Postępy zaangażowanie, wkład pracy w działania muzyczne:

② Aktywność na lekcjach wynikająca z zainteresowania przedmiotem

② Umiejętność pracy w grupie- współpraca i wzajemna pomoc

② Prezentacja dokonań

② Kreatywność.

4. Prowadzenie zeszytu przedmiotowego (Zeszytu ucznia).

OGÓLNE KRYTERIA OCENIANIA

Ocena celująca:

Uczeń spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:

Samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania muzyczne

Bierze udział w szkolnych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych oraz w szkolnych zajęciach pozalekcyjnych typu chór szkolny. Posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce

Biegłe posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych

Ocena bardzo dobra:

Uczeń opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, a także:

Sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w zadaniach muzycznych (praktycznych i teoretycznych)

Wykazuje dużą aktywność na lekcji

Starannie realizuje powierzone mu zadania

Pewnie realizuje pomysły muzyczne rozwijając własne uzdolnienia

Ocena dobra:

Uczeń opanował zakres wiedzy w stopniu dobrym oraz:

Poprawnie wykorzystuje zdobyte wiadomości w ćwiczeniach muzycznych
Samodzielnie rozwiązuje typowe zadania praktyczno – teoretyczne
Zwykle pracuje systematycznie i efektywnie
Bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych

Ocena dostateczna:

Uczeń częściowo opanował wiadomości zawarte w programie nauczania danej klasy jak również:
Nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania
Przejawia niezdecydowanie i powściągliwość w działaniach muzycznych
Rozwiązuje zadania muzyczne o średnim stopniu trudności, czasem przy pomocy nauczyciela
Najczęściej uzyskuje dostateczne oceny częściowe

Ocena dopuszczająca:

Uczeń opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym oraz:
Samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela wykonuje zadania o niewielkim stopniu trudności
Nie pracuje systematycznie i niechętnie podejmuje działania
Biernie uczestniczy w zajęciach

Ocena niedostateczna:

Uczeń nie opanował niezbędnego minimum podstawowych wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania muzyki w danej klasie, a jednocześnie:
Nie prowadzi zeszytu przedmiotowego
Nie wykazuje zainteresowania przedmiotem oraz nie przejawia żadnej aktywności na lekcjach
Nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny
Ocena ta nie wynika z możliwości czy z braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy.

Wartościowanie ocen ze śpiewu:

Ocena celująca – uczeń zaśpiewał utwór z prawidłową intonacją, rytmicznie oraz bez pomyłek w tekście

Ocena bardzo dobra – utwór wykonany rytmicznie, bez pomyłek w tekście

Ocena dobra – uczeń wykonał utwór bez pomyłek w tekście, zachowując ogólny charakter melodii

Ocena dostateczna – utwór wykonany z błędami w intonacji, rytmie i tekście

Ocena dopuszczająca – uczeń zaśpiewał utwór z wieloma pomyłkami przy dużej pomocy nauczyciela

Ocena niedostateczna – uczeń odmówił wykonania utworu lub wykazał się zupełną nieznajomością melodii, tekstu i rytmu.

Ocenianie sprawdzianów z zagadnień teorii muzyki odbywać się będzie wg. następujących kryteriów przeliczania punktów na oceny:

0-33%– niedostateczny,

34-50%– dopuszczający,

51-67% - dostateczny,

68-84% - dobry,

85-100%- - bardzo dobry,

wymagania ponadprogramowe- celujący

Opracował Andrzej Ostolski