**Przedmiotowe zasady oceniania z muzyki w liceum ogólnokształcącym**

**przy Zespole Szkół nr 1 w Garwolinie.**

 Muzyka jako przedmiot artystyczny wymaga specyficznego podejścia do sposobów sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia. Ocena ma motywować ucznia do twórczego działania, oceniać zaangażowanie i chęci a nie tylko zdolności.

Ocenianiu podlegać będą:

1. umiejętności w zakresie:

 Śpiewania

 Grania na instrumentach

 Tworzenia muzyki

 Ruchu przy muzyce

 Tworzenia wypowiedzi o muzyce np. na temat wysłuchanych utworów

2. wiedza o muzyce:

 zagadnienia teoretyczne- znajomość i umiejętność stosowania podstawowych pojęć muzycznych

 wiadomości o kompozytorach

 znajomość aparatu wykonawczego muzyki wokalnej (solista, zespół, chor0

 opanowanie zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej

3. Postępy zaangażowanie, wkład pracy w działania muzyczne:

 Aktywność na lekcjach wynikająca z zainteresowania przedmiotem

 Umiejętność p[racy w grupie- współpraca i wzajemna pomoc

 Prezentacja dokonań

 Kreatywność.

4. Prowadzenie zeszytu przedmiotowego ( Zeszytu ucznia).

OGÓLNE KRYTERIA OCENIANIA

**Ocena celująca:**

Uczeń spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:

Samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania muzyczne

Bierze udział w szkolnych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych oraz w szkolnych zajęciach pozalekcyjnych typu chór szkolny. Posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce

Biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych

**Ocena bardzo dobra:**

Uczeń opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, a także:

Sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w zadaniach muzycznych ( praktycznych i teoretycznych )

Wykazuje dużą aktywność na lekcji

Starannie realizuje powierzone mu zadania

Pewnie realizuje pomysły muzyczne rozwijając własne uzdolnienia

**Ocena dobra:**

Uczeń opanował zakres wiedzy w stopniu dobrym oraz:

Poprawnie wykorzystuje zdobyte wiadomości w ćwiczeniach muzycznych

Samodzielnie rozwiązuje typowe zadania praktyczno – teoretyczne

Zwykle pracuje systematycznie i efektywnie

Bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych

**Ocena dostateczna:**

Uczeń częściowo opanował wiadomości zawarte w programie nauczania danej klasy jak również:

Nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania

Przejawia niezdecydowanie i powściągliwość w działaniach muzycznych

Rozwiązuje zadania muzyczne o średnim stopniu trudności, czasem przy pomocy nauczyciela

Najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe

**Ocena dopuszczająca:**

Uczeń opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym oraz:

Samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela wykonuje zadania o niewielkim stopniu trudności

Nie pracuje systematycznie i niechętnie podejmuje działania

Biernie uczestniczy w zajęciach

**Ocena niedostateczna:**

Uczeń nie opanował niezbędnego minimum podstawowych wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania muzyki w danej klasie, a jednocześnie:

Nie prowadzi zeszytu przedmiotowego

Nie wykazuje zainteresowania przedmiotem oraz nie przejawia żadnej aktywności na lekcjach

Nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny

Ocena ta nie wynika z możliwości czy z braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy.

**Wartościowanie ocen ze śpiewu:**

**Ocena celująca** – uczeń zaśpiewał utwór z prawidłową intonacją, rytmicznie oraz bez pomyłek w tekście

**Ocena bardzo dobra** – utwór wykonany rytmicznie, bez pomyłek w tekście

**Ocena dobra** – uczeń wykonał utwór bez pomyłek w tekście, zachowując ogólny charakter melodii

**Ocena dostateczna** – utwór wykonany z błędami w intonacji, rytmie i tekście

**Ocena dopuszczająca** – uczeń zaśpiewał utwór z wieloma pomyłkami przy dużej pomocy nauczyciela

**Ocena niedostateczna** – uczeń odmówił wykonania utworu lub wykazał się zupełną nieznajomością melodii, tekstu i rytmu.

Ocenianie sprawdzianów z zagadnień teorii muzyki odbywać się będzie wg. następujących kryteriów przeliczania punktów na oceny:

0-33%– niedostateczny,

34-50%– dopuszczający,

51-67% - dostateczny,

68-84% - dobry,

85-100%- - bardzo dobry,

wymagania ponadprogramowe- celujący

 Opracował Andrzej Ostolski