

# Katalog wymagań programowych na poszczególne oceny szkolne

## KLASA 2

Nr lekcji	Temat lekcji	Omawiane zagadnienia	Ocena	Zgodnie z wymaganiami programowymi uczeń:
Wprowadzenie				
1	Prawo w sieci	Zasady współżycia społecznego, wolność słowa. Prawo autorskie i pojęcia z nim związane. Wykorzystywanie utworów zgodnie z prawem.	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>definiuje utwór w świetle ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych</li> </ul>
			3	<ul style="list-style-type: none"> <li>spełnia kryteria oceny dopuszczającej</li> <li>omawia zasady dotyczące dozwolonego użytku osobistego</li> </ul>
			4	<ul style="list-style-type: none"> <li>spełnia kryteria oceny dostatecznej</li> <li>omawia zasady dotyczące prawa do cytatów</li> </ul>
			5	<ul style="list-style-type: none"> <li>spełnia kryteria oceny dobryj</li> <li>wyjaśnia, czym jest wolne oprogramowanie i podaje jego przykłady</li> <li>wyjaśnia zasady korzystania z licencji CC-BY-SA 3.0</li> <li>wyjaśnia zasady korzystania z domeny publicznej</li> </ul>
			6	<ul style="list-style-type: none"> <li>spełnia kryteria oceny bardzo dobrzej</li> <li>omawia szkody, jakie mogą spowodować działania pirackie w sieci w odniesieniu do pojedynczych osób i instytucji oraz całego społeczeństwa, kultury i gospodarki</li> <li>wyjaśnia, na jakich zasadach można korzystać z utworów o charakterze abandonware i działa osieroconych</li> </ul>
Algorytmika i programowanie w Pythonie   C++				
2   2A	Algorytm Euklidesa w praktyce	Pętla warunkowa <code>while</code> . Zastosowanie algorytmu Euklidesa do rozwiązywania zadań. Działania na ulamkach z wykorzystaniem NWD i NWW.	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>z pomocą nauczyciela omawia algorytm Euklidesa z odejmowaniem</li> </ul>
			3	<ul style="list-style-type: none"> <li>spełnia kryteria oceny dopuszczającej</li> <li>wykorzystuje pętlę <code>while</code> do rozwiązywania prostych problemów</li> </ul>
			4	<ul style="list-style-type: none"> <li>spełnia kryteria oceny dostatecznej</li> <li>stosuje algorytm Euklidesa z odejmowaniem do obliczania NWD i NWW</li> <li>stosuje algorytm Euklidesa z dzieleniem do obliczania NWD i NWW</li> </ul>
			5	<ul style="list-style-type: none"> <li>spełnia kryteria oceny dobryj</li> <li>wykorzystuje NWD i NWW do działań na ulamkach</li> </ul>
			6	<ul style="list-style-type: none"> <li>spełnia kryteria oceny bardzo dobrzej</li> <li>implementuje w wybranym języku dodawanie, odejmowanie, mnożenie i dzielenie dwóch ulamków zwykłych z wykorzystaniem algorytmów NWD i NWW</li> </ul>

**AUTORZY:** Wanda Jochemczyk, Katarzyna Olędzka

Zgodnie z wymaganiami programowymi uczeń:			
Nr lekcji	Temat lekcji	Omawiane zagadnienia	Ocena
3   3A	<b>Badanie własności liczb całkowitych</b>	Sprawdzanie, czy liczba jest pierwsza, czy złożona. Porównywanie i ocena algorytmów. Badanie szczególnych własności liczb całkowitych.	<p><b>2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>omawia algorytm znajdowania liczb pierwszych metodą sita Eratostenesa</li> </ul> <p><b>3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>spełnia kryteria oceny dopuszczającej</li> <li>wykorzystuje algorytm sprawdzania pierwszości liczy do rozwiązywania prostych zadań na temat liczb</li> </ul> <p><b>4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>spełnia kryteria oceny dostatecznej</li> <li>wykorzystuje algorytm sprawdzania pierwszości liczy do rozwiązywania zadań na temat liczb</li> <li>analizuje i testuje rozwiązania prostych zadań</li> </ul> <p><b>5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>spełnia kryteria oceny dobrego</li> <li>analizuje i testuje rozwiązania zadań</li> <li>szacuje czas działania algorytmu, biorąc pod uwagę operacje dominujące</li> </ul> <p><b>6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>spełnia kryteria oceny bardzo dobrej</li> <li>wykorzystuje poznane algorytmy do rozwiązywania trudniejszych zadań na temat liczb, np. dotyczących ciągu liczb Collatza</li> </ul>
4   4A	<b>Sortowanie bąbelkowe i przez wstawianie</b>	Sortowanie danych. Sortowanie metodą bąbelkową. Sortowanie przez wstawianie.	<p><b>2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia zastosowania sortowania w praktyce</li> </ul> <p><b>3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>spełnia kryteria oceny dopuszczającej</li> <li>omawia sortowanie metodą bąbelkową na konkretnych danych</li> </ul> <p><b>4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>spełnia kryteria oceny dostatecznej</li> <li>omawia algorytm sortowania metodą bąbelkową</li> <li>omawia algorytm sortowania metodą przez wstawianie</li> </ul> <p><b>5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>spełnia kryteria oceny dobrego</li> <li>realizuje sortowanie metodą bąbelkową</li> </ul> <p><b>6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>spełnia kryteria oceny bardzo dobrej</li> <li>analizuje i testuje różne metody sortowania</li> <li>realizuje sortowanie metodą przez wstawianie</li> <li>realizuje sortowanie uproszczoną metodą bąbelkową</li> </ul>

**AUTORZY:** Wanda Jochemczyk, Katarzyna Olędzka

<b>Zgodnie z wymaganiami programowymi uczeń:</b>			
Nr lekcji	Temat lekcji	Omawiane zagadnienia	Ocena
5   5A	<b>Algorytmy zachłanne</b>	Dzielenie problemu na podproblemy. Wydawanie reszty metodą zachłanną. Podejście zachłanne kontra dynamiczne.	<p><b>2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• z pomocą nauczyciela analizuje problem wydawania reszty</li> </ul> <p><b>3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• spełnia kryteria oceny dopuszczającej</li> <li>• z pomocą nauczyciela formułuje algorytm wydawania reszty przy użyciu minimalnej liczby monet</li> </ul> <p><b>4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• spełnia kryteria oceny dostatecznej</li> <li>• formułuje algorytm zachłanny wydawania reszty</li> </ul> <p><b>5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• spełnia kryteria oceny dobrzej</li> <li>• stosuje programowanie dynamiczne</li> <li>• dzieli problem na podproblemy</li> </ul> <p><b>6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• spełnia kryteria oceny bardzo dobrzej</li> <li>• rozwiązuje trudniejsze zadania związane z tematem, np. problem pakowania plecaka</li> </ul>
<b>Projekt: multimedialny przewodnik</b>			
6	<b>Plan projektu</b>	Opracowanie koncepcji projektu. Podział prac i harmonogram. Pozyskiwanie informacji.	<p><b>2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wspólnie z innymi uczniami planuje zadania do wykonania</li> </ul> <p><b>3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• spełnia kryteria oceny dopuszczającej</li> <li>• wyszukuje potrzebne informacje</li> </ul> <p><b>4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• spełnia kryteria oceny dostatecznej</li> <li>• rozplanowuje podział zadań</li> </ul> <p><b>5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• spełnia kryteria oceny dobrzej</li> <li>• analizuje i ocenia wyszukane informacje</li> </ul> <p><b>6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• spełnia kryteria oceny bardzo dobrzej</li> <li>• stosuje zaawansowane wyszukiwanie</li> <li>• tworzy własne harmonogramy prac nad projektem</li> </ul>

**AUTORZY:** Wanda Jochemczyk, Katarzyna Olędzka

<b>Zgodnie z wymaganiami programowymi uczeń:</b>				
Nr lekcji	Temat lekcji	Omawiane zagadnienia	Ocena	
7	<b>Spersonalizowana e-mapa</b>	Geograficzny System Informacji i system nawigacji satelitarnej GPS. Pozyskiwanie danych GPS. Tworzenie spersonalizowanej mapy.	<p><b>2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>z pomocą nauczyciela tworzy spersonalizowaną mapę</li> </ul> <p><b>3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>spełnia kryteria oceny dopuszczającej</li> <li>odczytuje i zapisuje geotag w właściwościach zdjęcia</li> </ul> <p><b>4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>spełnia kryteria oceny dostatecznej</li> <li>wymienia formaty plików przechowujących dane GPS</li> </ul> <p><b>5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>spełnia kryteria oceny dobrej</li> <li>samodzielnie tworzy spersonalizowaną mapę</li> </ul> <p><b>6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>spełnia kryteria oceny bardzo dobrej</li> <li>przedstawia dane w różnych formach – Google Maps, OpenStreetMap, Google Earth lub Traseo.pl</li> </ul>	
8	<b>Wykresy na mapie</b>	Pozyskiwanie danych statystycznych. Prezentacja danych statystycznych na mapie. Tworzenie wykresów map.	<p><b>2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pobiera dane statystyczne z ogólnodostępnych portali</li> </ul> <p><b>3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>spełnia kryteria oceny dopuszczającej</li> <li>importuje dane do arkusza</li> </ul> <p><b>4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>spełnia kryteria oceny dostatecznej</li> <li>dokonuje analizy danych</li> </ul> <p><b>5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>spełnia kryteria oceny dobrej</li> <li>tworzy kartogramy</li> <li>przedstawia wykres mapy w sposób czytelny</li> </ul> <p><b>6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>spełnia kryteria oceny bardzo dobrej</li> <li>wykorzystuje mapy 3D do prezentacji danych</li> </ul>	
9	<b>Nagrywanie i montowanie filmu</b>	Planowanie nagrania filmu. Nagrywanie filmu i montaż na osi czasu. Dodanie podkładu muzycznego.	<p><b>2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>z pomocą nauczyciela opracowuje scenariusz filmu</li> </ul> <p><b>3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>spełnia kryteria oceny dopuszczającej</li> <li>planuje i nagrywa ujęcia</li> </ul> <p><b>4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>spełnia kryteria oceny dostatecznej</li> <li>montuje film, wstawią przejęcia, dodaje ścieżkę dźwiękową</li> </ul> <p><b>5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>spełnia kryteria oceny dobrej</li> <li>ocenia zmontowany film</li> </ul> <p><b>6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>spełnia kryteria oceny bardzo dobrej</li> <li>stosuje zasady prawidłowego nagrywania filmu</li> <li>tworzy bardzo dobrą jakością filmy</li> </ul>	

**AUTORZY:** Wanda Jochemczyk, Katarzyna Olędzka

Zgodnie z wymaganiami programowymi uczeń:			
Nr lekcji	Temat lekcji	Omawiane zagadnienia	Ocena
10	Publikacja i prezentacja projektu	Publikowanie filmu na YouTube. Umieszczenie filmu i zdjęć na mapie Google. Przygotowanie do prezentacji projektu.	<p>2     • publikuje nagrany film w serwisie YouTube</p> <p>3     • spełnia kryteria oceny dopuszczającej       • wstawia grafikę i film do wskazników na interaktywnej mapie</p> <p>4     • spełnia kryteria oceny dostatecznej       • przygotowuje się do prezentacji projektu       • prezentuje projekt na forum klasy</p> <p>5     • spełnia kryteria oceny dobrego       • dokonuje samooceny       • ocenia projekty innych zespołów</p> <p>6     • spełnia kryteria oceny bardzo dobrej       • przygotowuje się do prezentacji projektu       • doskonali swój warsztat pracy</p>
11	Wykresy funkcji	Przygotowywanie danych do wykresów. Opracowywanie wykresów funkcji na podstawie danych. Automatyzacja tworzenia wykresów.	<p>2     • z pomocą nauczyciela tworzy wykres funkcji liniowej</p> <p>3     • spełnia kryteria oceny dopuszczającej       • tworzy wykres funkcji liniowej</p> <p>4     • spełnia kryteria oceny dostatecznej       • tworzy wykres funkcji kwadratowej       • zmienia wartości za pomocą pokrętła lub suwaka</p> <p>5     • spełnia kryteria oceny bardzo dobrej       • tworzy złożone wykresy funkcji       • automatyzuje proces tworzenia wykresów</p> <p>6     • spełnia kryteria oceny bardzo dobrej       • przygotowuje bardziej zaawansowane wykresy, np. wykresy przestrzenne funkcji dwóch zmiennych</p>

**AUTORZY:** Wanda Jochemczyk, Katarzyna Olędzka

Zgodnie z wymaganiami programowymi uczeń:			
Nr lekcji	Temat lekcji	Omawiane zagadnienia	Ocena
12	Komputerowe wspomaganie pomiarów	Pozyskiwanie danych pomiarowych z czujników. Przygotowywanie surowych danych do przetwarzania. Uzyskiwanie danych liczbowych z materiału wideo.	<p><b>2</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• z pomocą nauczyciela pobiera surowe dane z czujników</li></ul> <p><b>3</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• spełnia kryteria oceny dopuszczającej</li><li>• przygotowuje dane do analizy</li></ul> <p><b>4</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• spełnia kryteria oceny dostatecznej</li><li>• wykonuje eksperymenty w aplikacji Phypbox, eksportuje dane</li><li>• opracowuje pobrane dane, dobiera odpowiednie narzędzia</li></ul> <p><b>5</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• spełnia kryteria oceny dobrzej</li><li>• wykonuje eksperymenty w programie Tracker, opracowuje wyniki</li><li>• wykorzystuje linie trendu w wykresach funkcji liniowej</li></ul> <p><b>6</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• spełnia kryteria oceny bardzo dobrzej</li><li>• samodzielnie wykonuje doświadczenie i eksperymenty</li><li>• analizuje wyniki dodatkowych doświadczeń i eksperymentów</li></ul>
13	Symulacje	Budowanie modelu. Opracowywanie arkusza. Prezentacja wyników.	<p><b>2</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• z pomocą nauczyciela planuje kolejne kroki symulacji w arkuszu</li></ul> <p><b>3</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• spełnia kryteria oceny dopuszczającej</li><li>• korzysta z funkcji zaokrąglania wyników</li></ul> <p><b>4</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• spełnia kryteria oceny dostatecznej</li><li>• przeprowadza symulację</li><li>• samodzielnie korzysta z Pomocy arkusza</li></ul> <p><b>5</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• spełnia kryteria oceny dobrzej</li><li>• wprowadza dynamiczne tytuły osi wykresów</li></ul> <p><b>6</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• spełnia kryteria oceny bardzo dobrzej</li><li>• samodzielnie planuje i realizuje symulację, np. o charakterze przyrodniczym</li></ul>

**AUTORZY:** Wanda Jochemczyk, Katarzyna Olędzka

<b>Zgodnie z wymaganiami programowymi uczeń:</b>				
Nr lekcji	Temat lekcji	Omawiane zagadnienia	Ocena	
14	<b>Tabele przestawne</b>	Stosowanie tabel przestawnych. Analizowanie danych. Wykres przebiegu w czasie.	<p><b>2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>porządkuje dane, aby móc utworzyć tabelę przestawną</li> </ul> <p><b>3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>spełnia kryteria oceny dopuszczającej</li> <li>tworzy wykresy przebiegu w czasie</li> </ul> <p><b>4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>spełnia kryteria oceny dostatecznej</li> <li>tworzy tabele przestawne</li> </ul> <p><b>5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>spełnia kryteria oceny dobrej</li> <li>prawidłowo wybiera pola do wyświetlenia w tabeli przestawnej</li> <li>dokonuje wizualizacji danych z wykorzystaniem wykresów przebiegu w czasie</li> </ul> <p><b>6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>spełnia kryteria oceny bardzo dobrej</li> <li>samodzielnie wykorzystuje tabele przestawne do analizy różnych danych</li> </ul>	
15	<b>Przetwarzanie danych</b>	Zbieranie danych za pomocą ankiet. Samodzielne gromadzenie danych. Generowanie raportów.	<p><b>2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>z pomocą nauczyciela tworzy ankietę w chmurze</li> </ul> <p><b>3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>spełnia kryteria oceny dopuszczającej</li> <li>pobiera i importuje do arkusza wyniki ankiet</li> </ul> <p><b>4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>spełnia kryteria oceny dostatecznej</li> <li>stosuje zaawansowane kryteria filtrowania</li> </ul> <p><b>5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>spełnia kryteria oceny dobrej</li> <li>korzysta z fragmentatorów</li> <li>tworzy raporty z danych z wykorzystaniem tabel przestawnych i wykresów przebiegu w czasie</li> </ul> <p><b>6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>spełnia kryteria oceny bardzo dobrej</li> <li>samodzielnie planuje i realizuje badane na wybrany temat – przeprowadza ankietę, porządkuje dane i tworzy raport</li> </ul>	

**AUTORZY:** Wanda Jochemczyk, Katarzyna Olędzka

Nr lekcji	Temat lekcji	Omawiane zagadnienia	Ocena	Zgodnie z wymaganiami programowymi uczeń:
16	<b>Podstawy edycji grafiki wektorowej</b>	Cechy charakterystyczne grafiki wektorowej. Tworzenie i przekształcanie rysunków w programie Inkscape. Operacje na obiektach.	<b>2</b>  <b>3</b>  <b>4</b>  <b>5</b>  <b>6</b>  <b>7</b>  <b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• z pomocą nauczyciela wykonuje proste rysunki z wykorzystaniem operacji na obiektach</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• spełnia kryteria oceny dopuszczającej</li><li>• omawia pojęcie grafiki wektorowej, jej wady i zalety</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• spełnia kryteria oceny dostatecznej</li><li>• wykonuje podstawowe operacje na obiektach</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• spełnia kryteria oceny dobrej</li><li>• korzysta z filtrów</li><li>• ustawia kontur i wypełnienie</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• spełnia kryteria oceny bardzo dobrej</li><li>• wykorzystuje różne obiekty do wykonania skomplikowanych rysunków</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• z pomocą nauczyciela rysuje krzywe z wykorzystaniem narzędziem <b>PiÓro</b></li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• spełnia kryteria oceny dopuszczającej</li><li>• wyjaśnia, czym są krzywe Béziera i kiedy się je stosuje</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• spełnia kryteria oceny dostatecznej</li><li>• rozróżnia rodzaje węzłów</li><li>• wygląda węzły</li><li>• zamienia obiekt w ścieżkę</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• spełnia kryteria oceny dobrej</li><li>• rysuje proste wzory z wykorzystaniem krzywych Béziera</li><li>• wstawią desen wzduż ścieżki</li><li>• nakłada na ścieżkę tryb Spiro</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• spełnia kryteria oceny bardzo dobrej</li><li>• rysuje skomplikowane wzory z wykorzystaniem krzywych Béziera</li><li>• wykorzystuje tutoriale w sieci do przygotowania obrazków</li></ul>

**AUTORZY:** Wanda Jochemczyk, Katarzyna Olędzka

Nr lekcji	Temat lekcji	Omawiane zagadnienia	Ocena	Zgodnie z wymaganiami programowymi uczeń:										
18	Przekształcanie obiektów	Kopiowanie i klonowanie obiektów. Edytowanie obiektów o neregularnych kształtach. Tworzenie układu klonów.	      	<table border="1"><tr><td>2</td><td>• z pomocą nauczyciela tworzy kopię obiektu</td></tr><tr><td>3</td><td>• spełnia kryteria oceny dopuszczającej • klonuje obiekty</td></tr><tr><td>4</td><td>• spełnia kryteria oceny dostatecznej • tworzy układy klonów</td></tr><tr><td>5</td><td>• spełnia kryteria oceny dobrey • tworzy motywów wykorzystujące interpolację</td></tr><tr><td>6</td><td>• spełnia kryteria oceny bardzo dobrzej • wykorzystuje mechanizmy klonowania do projektowania grafiki</td></tr></table>	2	• z pomocą nauczyciela tworzy kopię obiektu	3	• spełnia kryteria oceny dopuszczającej • klonuje obiekty	4	• spełnia kryteria oceny dostatecznej • tworzy układy klonów	5	• spełnia kryteria oceny dobrey • tworzy motywów wykorzystujące interpolację	6	• spełnia kryteria oceny bardzo dobrzej • wykorzystuje mechanizmy klonowania do projektowania grafiki
2	• z pomocą nauczyciela tworzy kopię obiektu													
3	• spełnia kryteria oceny dopuszczającej • klonuje obiekty													
4	• spełnia kryteria oceny dostatecznej • tworzy układy klonów													
5	• spełnia kryteria oceny dobrey • tworzy motywów wykorzystujące interpolację													
6	• spełnia kryteria oceny bardzo dobrzej • wykorzystuje mechanizmy klonowania do projektowania grafiki													
19	Projektowanie logo	Opracowanie projektu graficznego. Edycja tekstu wzdułu ścieżki. Umieszczanie liter w kształcie.	      	<table border="1"><tr><td>2</td><td>• z pomocą nauczyciela wykorzystuje narzędzie <b>Tekst</b>, tworzy obiekt tekstowy</td></tr><tr><td>3</td><td>• spełnia kryteria oceny dopuszczającej • wstawia tekst na ścieżkę</td></tr><tr><td>4</td><td>• spełnia kryteria oceny dostatecznej • omawia budowę logo • charakteryzuje logotyp • tworzy prosty logotyp</td></tr><tr><td>5</td><td>• spełnia kryteria oceny dobrzej • wykorzystuje deformację obwiedni • projektuje logo tekstowo-graficzne • tworzy wizytówkę</td></tr><tr><td>6</td><td>• spełnia kryteria oceny bardzo dobrzej • tworzy różne wersje logo do użycia w różnych okolicznościach</td></tr></table>	2	• z pomocą nauczyciela wykorzystuje narzędzie <b>Tekst</b> , tworzy obiekt tekstowy	3	• spełnia kryteria oceny dopuszczającej • wstawia tekst na ścieżkę	4	• spełnia kryteria oceny dostatecznej • omawia budowę logo • charakteryzuje logotyp • tworzy prosty logotyp	5	• spełnia kryteria oceny dobrzej • wykorzystuje deformację obwiedni • projektuje logo tekstowo-graficzne • tworzy wizytówkę	6	• spełnia kryteria oceny bardzo dobrzej • tworzy różne wersje logo do użycia w różnych okolicznościach
2	• z pomocą nauczyciela wykorzystuje narzędzie <b>Tekst</b> , tworzy obiekt tekstowy													
3	• spełnia kryteria oceny dopuszczającej • wstawia tekst na ścieżkę													
4	• spełnia kryteria oceny dostatecznej • omawia budowę logo • charakteryzuje logotyp • tworzy prosty logotyp													
5	• spełnia kryteria oceny dobrzej • wykorzystuje deformację obwiedni • projektuje logo tekstowo-graficzne • tworzy wizytówkę													
6	• spełnia kryteria oceny bardzo dobrzej • tworzy różne wersje logo do użycia w różnych okolicznościach													

**AUTORZY:** Wanda Jochemczyk, Katarzyna Olędzka

Zgodnie z wymaganiami programowymi uczeń:			
Nr lekcji	Temat lekcji	Omawiane zagadnienia	Ocena
20	Projektowanie infografiki	Funkcje infografiki. Elementy składowe infografiki. Narzędzia do tworzenia infografiki.	<ul style="list-style-type: none"><li>2     • omawia funkcje infografiki</li></ul>
			<ul style="list-style-type: none"><li>3     <ul style="list-style-type: none"><li>• spełnia kryteria oceny dopuszczającej</li><li>• przedstawia historię rozwoju infografiki oraz jej najnowsze trendy</li></ul></li></ul>
			<ul style="list-style-type: none"><li>4     <ul style="list-style-type: none"><li>• spełnia kryteria oceny dostatecznej</li><li>• tworzy prostą infografikę</li></ul></li></ul>
			<ul style="list-style-type: none"><li>5     <ul style="list-style-type: none"><li>• spełnia kryteria oceny dobrej</li><li>• tworzy infografikę, stosując zasadę czterech kroków</li><li>• ocenia infografikę własną i innych uczniów</li></ul></li></ul>
			<ul style="list-style-type: none"><li>6     <ul style="list-style-type: none"><li>• spełnia kryteria oceny bardzo dobrej</li><li>• swobodnie korzysta z wykorzystywanych podczas zajęć edytorów, tworząc własne zaawansowane projekty</li></ul></li></ul>

**AUTORZY:** Wanda Jochemczyk, Katarzyna Olędzka